

Газета о колледже, в котором учимся, работаем и который любим



**Паруса мечты-2019**  
Международный конкурс профессионального мастерства состоялся

2-6 стр.



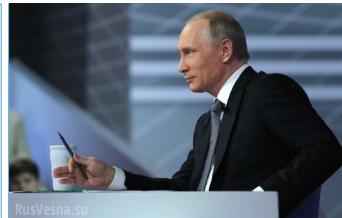
**Фестиваль прессы**  
ЧПК №2 собрал вместе студенческие редакции и разыграл кубок

7-9 стр.



**Шаг в раду**  
Состоялся конкурс на лучшего студента – будущего учителя начальной школы

12-13 стр.



**Послание Президента**  
Стратегические планы России на будущее

20 стр.

*«Важнейший вопрос — кадры. Предлагаю с 2020 года запустить программу «Земский учитель», по которой единовременную выплату в размере миллиона рублей будут получать педагоги, которые захотят и переезжают работать в сёла и малые города».*

*«Увлечение профессией, творчеством формируется ещё в юные годы. Необходимо ускорить модернизацию среднего профессионального образования, в том числе уже к 2022 году переоснастить современным оборудованием более 2 тысяч мастерских в колледжах и техникумах».*

Послание Президента В.В.Путина  
Федеральному Собранию РФ 20 февраля 2019 года

## Международный конкурс «Паруса мечты – 2019»

**За 6 лет проведения Международного конкурса профессионального мастерства «Паруса мечты – 2019» на лучшего студента – будущего воспитателя детей дошкольного возраста в нем приняли участие.**

### События

**Т**ридцать четыре образовательных организаций России, Казахстана (Алматы, Костанай, Павлодар, Караганда, Сарань, Рудный) и Белоруссии (Минск), 6 федеральных округов РФ (Дальневосточный, Сибирский, Уральский, Приволжский, Центральный, Северо-Западный федеральные округа), 9 областей, 4 республики, 1 край, 1 автономная область, 1 город федерального назначения Российской Федерации.

Уральский Федеральный округ:

Челябинская область

- 1) ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»;
- 2) ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»;
- 3) ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»;
- 4) ГБПОУ «Миасский педагогический колледж»;
- 5) ГБПОУ «Саткинский политехнический колледж им. А.К. Савина»;

- 6) ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж»;
- 7) Колледж ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Свердловская область:

- 1) ГБПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»;
- 2) ГБПОУ СО «Ревдинский педагогический колледж»;
- 3) ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»;
- 4) ГБПОУ СО «Каменск-Уральский педагогический колледж».

Тюменская область:

- 1) ГАПОУ ТО «Тюменский педагогический колледж №1», реорганизован в ГАПОУ ТО «Колледж цифровых и педагогических технологий».

Курганская область:

- 1) ГБПОУ «Курганский педагогический колледж».

Ямало-Ненецкий автономный округ:

- 1) ГБПОУ «Новоуренгойский многопрофильный колледж».

Приволжский Федеральный округ:

Республика Татарстан:

- 1) ГАПОУ «Казанский педагогический колледж».

Республика Башкортостан:

- 1) ГБПОУ Уфимский многопрофильный профессиональный колледж;

- 2) ГБПОУ «Белорецкий педагогический колледж».

Республика Удмуртия:

- 1) БПОУ УР «Сарапульский педагогический колледж».

Оренбургская область:

- 1) ГБПОУ «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга.

Пермский край:

- 1) ГБПОУ «Пермский профессионально-педагогический колледж».

Сибирский Федеральный округ:

Омская область:

- 1) БПОУ Ом «Омский педагогический колледж №1».

Томская область:

- 1) ОГБПОУ «Томский государственный педагогический колледж».

Дальневосточный Федеральный округ:

Республика Бурятия:

- 1) ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж».

Иркутская область:

- 1) ГБПОУ ИО Иркутский региональный колледж педагогического образования.

Центральный Федеральный округ:

Воронежская область:

- 1) ГБПОУ ВО «Воронежский профессионально-педагогический колледж».

Северо-Западный Федеральный округ:

- Город Федерального значения Санкт-Петербург:
- 1) ГБПОУ педагогический



колледж №1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга.

Когда я поступила в ЧПК №2 мне рассказывали о конкурсе профессионального мастерства «Паруса Мечты» для студентов специальности «Дошкольное образование». Будучи на третьем курсе, я приняла участие в данном конкурсе. Принять данное решение мне было не легко, но педагоги и моя группа, родители дали мне поддержку в решении об участии в нем, я понимала, что мне это действительно нужно. Подготовка шла полным ходом, я усердно готовилась к конкурсу, общая тема всех этапов конкурса была «Информационные технологии в ДОУ». Первый – внутриколледжный этап конкурса проходил 29-30 ноября 2018 года, все конкурсантки были достойно подготовлены по всем конкурсным заданиям, благодаря тщательной подготовки высоко квалифицированного наставника я успешно прошла данный этап и стала победителем. Позже мне предстояло отстаивать честь колледжа на региональном этапе с участием представителей педагогического сообщества студентов Челябинской области. Ольга Михайловна Морозова консультировала меня по всем конкурсным заданиям и не оставляла меня не на секунду. Каждый день с утра до позднего вечера мы разрабатывали мастер-класс, проект, визитку. Всегда, как и в каждом конкурсе были разные трудности, но мы старались их преодолеть. На региональном конкурсе добавился еще один за-

очный этап, заключалось оно в том, что мы должны были провести и снять педагогическое мероприятие с детьми дошкольного возраста в детском саду. Моими наставниками также стали Марина Юрьевна Рогожина и Мамрова Виктория Николаевна, мне показалось, что это было самым трудным испытанием для меня, ведь это было впервые для меня, с другой стороны это был увлекательный опыт для моей профессиональной деятельности.

Начался конкурс, я понимала, что нужно работать не на страх, а на качество, что честь колледжа нужно отстаивать! Самым сложным заданием на области был круглый стол, где мы с разными конкурсантками обсуждали насущную тему конкурса этого года «Информационные технологии». Проходя этот конкурс, я поняла для себя важный момент, - у меня всегда были проблемы с речью, поэтому правильно выражать свои мысли вслух было сложно для меня. Безусловно могу отметить, что конкурс помогает выявлять дефекты профессиональной недостаточности и начать работу по его устранению.

Уже 20-21 декабря 2018 года состоялся V открытый областной конкурс профессионального мастерства «Паруса мечты», где мы вновь одержали победу. После второго этапа на пороге уже стоял финальный третий, на мой взгляд самый ответственный сложный Международный конкурс профессионального мастерства «Паруса мечты – 2019» на лучшего студента – бу-

дущего воспитателя детей дошкольного возраста. Его участниками стали студенты и педагоги России, Казахстана и Белоруссии. В этом году больше всего километров преодолели гости из города Санкт-Петербурга (2476 км по дорогам и 1910 км по прямой) и Алматы (2238 км по дорогам и 1734 км по прямой) мы: студенты, преподаватели, сотрудники и администрация были очень рады всем участникам. Я понимала, что подготовка у всех участниц была на высоком уровне, поэтому борьба за первое место была яркой, насыщенной и интересной, я уверена, что все были достойны стать призёром конкурса, у всех была возможность подготовиться и выступить на высоком уровне.

не. Мои наставники готовили и поддерживали меня на протяжении всего конкурса. На международном этапе, который проходил 14-15 февраля 2019 года на мой взгляд, одним из самых сложных этапов конкурсного задания был практический конкурс «Взаимодействие с ребёнком», поскольку к каждому ребёнку нужно найти подход, учитывая индивидуальные особенности и подготовку воспитанника. Хочу выразить огромную благодарность своему наставнику Ольге Михайловне Морозова, которая стала для это время как родная мама, удивительно, но факт на региональном этапе один из руководителей-представителей других делегаций

подумала, что мы мама и дочь. Она внесла большой вклад, научила меня правильно говорить и высказывать свою мысль, она была рядом на протяжении всех этапов, поддерживала меня. По итогу всех мероприятий я уяснила, что для нас важной составляющей этого конкурса была не победа, а показатель уровня подготовленности.

Сильным наставником и личным помощником являлся и является преподаватель информатики – Павлючков Сергей Сергеевич, он помог мне освоить мне такие программы как AutoPlay Media Studio, CyberLink PowerDirect, и научил правильно работать с интерактивной песочницей, интерактивной доской, что помогло продемонстриро-

вать высокий уровень на конкурсе

Таким образом делаю вывод, что данный конкурс помог мне реализоваться, огромная благодарность руководству колледжу за поддержку и помощь, я горжусь, что поступила и начинаю свой профессиональный путь именно в Челябинском педагогическом колледже №2

На протяжении всех трёх конкурсных этапов мне оказывала большую поддержку моя подруга-одногруппница Анастасия Мишанова, Настя помогала мне составлять программы, редактировать текст, а также оказывала психологическую поддержку. По моему мнению, моя большая награда – это подруга рядом!

**Дарья ШЛЕЙ**  
3/1 группа

## Участники конкурса



**Рябчикова  
Ирина**

Алматинский государственный гуманитарно-педагогический колледж №2.  
Жизненное кредо: «Жизнь – это бесконечное совершенствование. Считать себя совершенным – значит убить себя».  
Абсолютный победитель конкурса «Паруса мечты - 2019» (1 место).



**Шлей  
Дарья**

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2».  
Жизненное кредо: «Всё, что не делается, всё к лучшему!»  
Призёр конкурса «Паруса мечты - 2019» (2 место).



**Орешкина  
Алёна**

ГБПОУ Свердловской области «Ревдинский педагогический колледж».  
Жизненное кредо: «Я всегда делаю то, чего я не умею, чтобы этому научиться».  
Призёр конкурса «Паруса мечты - 2019» (3 место).



**Егорова  
Мария**

ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж».  
Жизненное кредо: «Хочешь быть счастливым – будь им!»  
Победитель в номинации: «Приз зрительских симпатий».



**Глазова  
Анастасия**

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».  
Жизненное кредо: «Все дело в мгновении – именно оно определяет жизнь».  
Победитель в номинации: «Лучшее взаимодействие с ребёнком».



**Ряховская  
Наталья**

ГБПОУ «Педагогический колледж №1 им. Н.А. Некрасова», г. Санкт-Петербург.  
Жизненное кредо: «Оставь человека несмотря не на что!»  
Победитель в номинации: «Лучшая самопрезентация».



**Машьянова  
Кристина**

ГБПОУ «Свердловский областной педагогический колледж», г. Екатеринбург.  
Жизненное кредо: «Каких высот достигнешь ты, от единственной зависит высоты: от высоты собственных чувств и мечты».  
Победитель в номинации: «Лучшее знание теории».



**Романова Дарья**

КГКП «Саранский гуманитарно-технический колледж им. А. Кунанбаева».  
Жизненное кредо: «Профессия моя – воспитатель, это звездная судьба которая ведет меня вперед. Это поиск, радость озарения, единения с душами детей».  
Победитель в номинации: «Лучшее педагогическое мероприятие».



**Бачева  
Лариса**

ГБПОУ «Пермский профессионально-педагогический колледж».  
Жизненное кредо: «Звездный час всегда наступает в трудную минуту!»  
Победитель в номинации: «Лучший проект».

## Взгляд на конкурс

**Подготовка началась стремительно, сроки не давали расслабляться, поэтому я быстро вошла в курс данного конкурса. В месте с Дашей я открывала для себя что-то новое в развитии информационных технологий в дошкольном образовании.**

### События

**Р**епетиции отнимали много сил, но, когда ты видишь свои труды, ни жалко никакого затраченного времени. Я никогда не забуду глаза Дарьи на первом этапе конкурса, в них отражался восторг и желание побеждать, и ради этого взгляда хотелось идти

дальше. При наблюдении за подобными конкурсами из зала до конца не понимаешь всей атмосферы. Но мне представился шанс увидеть все «изнутри». Это не передаваемые эмоции и за них хочет сказать больше спасибо администрации ЧПК №2. Этап за этапом, мы

двигались дальше, подготовка становилась серьезней, мы понимали какая ответственность лежит на наших плечах. Конечно были минуты отчаянья, сил на все не хватало. И в такие минуты осознаешь ценность людей, которые находятся рядом с тобой. И вот финишная прямая, последний этап конкурса, это подведение итогов всех стараний и умений, которыми ты овладеваешь, и Дарья Шлей показала себя на должном уровне. Рада ли я за неё? Безусловно! Пожалела ли я что вызвалась помогать? Нет. Как и Дарья я узнавала много новой информации, испытала невероятное количество эмоций.

И только когда все закончилось я поняла, что хочу пережить все ещё раз. Ура! Мы сделали это, конкурс завершился! Я желаю следующим участникам конкурса «Паруса мечты – 2020» не бояться, готовиться и «выкладываться на 100%», ведь участие в конкурсе и есть важный невероятный уровень подготовки, знания, практические навыки, которые не дают «при простом сидении на парях...»

**Анастасия МИХИНА**  
3/1 группа

## Интервью с победителем

**К**огда ты ехала в Россию, в Челябинск, о чем ты думала?

— О победе. Но еще больше переживала о том, что будет очень сильная конкуренция. Хотелось показать себя с самых лучших сторон, чтобы жюри меня отметило и оценило по достоинству.

**Ирина расскажи, что для тебя значит эта награда?**

— Выход на новый, более качественный уровень. В первую очередь я доказала самой себе, что я могу больше, чем думала. Ну и, конечно же, это показывает, что вся та работа, которая была проведена нашими преподавателями за весь период моего обучения, не прошла даром. Можно сказать, что я готовый специалист без диплома.

**Поделись, что тебя вдохновляет на новые победы?**

— Мама. Она у меня замечательная. Это тот человек, который всегда стоит за моей спиной как ангел-хранитель. И сестра. Она постоянно стремиться куда-то, никогда не стоит на месте. Я всегда мечтала быть на нее похожей. Ну и конечно же само чувство триумфа, оно непередаваемое.

**С чем связан выбор твоей профессией?**

— Во всем замешана любовь

к детям. Так сложилось что моя мама – моя коллега. Да, когда-то она тоже закончила колледж и получила профессию воспитателя, затем был университет, она стала психологом. С 7-ми лет я постоянно находилась у нее на работе, в окружении десятков малышек. И мне это безумно нравилось, я любила возиться с детьми, мне нравилось рассказывать им о том, что я узнаю в школе. В 13 лет мама предложила мне поработать вожатой. В тот момент я поняла, что мне это очень нравится. Работа с детьми позволяет посмотреть на мир под другим углом, научиться жить заново. Это непередаваемое чувство. Но все мои друзья говорят, что я выбрала эту профессию, потому что люблю «нравоучать» и командовать.

**Каким, по твоему мнению, должен быть настоящий педагог?**

— Как вторая мама. Четких качеств для данной работы нет. Важно понимать, что ты ответственна за десятки деток, которые пришли тебе чистыми, как белый лист бумаги. И только от тебя зависит, с каким багажом знаний они уйдут в школу. Воспитателю нужно оберегать «крылья», а не обрезать их, закидывая ребенка ненужной информацией.

**Профессионал своего**



**Рябчикова Ирина**  
абсолютный победитель VI Международного конкурса профессионального мастерства «Паруса мечты – 2019» на лучшего студента – будущего воспитателя детей дошкольного возраста, студентка Алматинского государственного гуманитарно-педагогического колледжа №2

**дела – кто это?**

— Счастливый человек, который на своем месте и испытывает от своей работы исключительно позитивные эмоции.

**— Есть ли у тебя какое-нибудь увлечение в свободное от учебы время?**

— Конечно. Я активно занимаюсь спортом, а также постоянно изучаю иностранные языки. Я – полиглот, помимо русского и казахского также знаю немецкий и английский. А в этом году начала изучать французский. Я считаю, что это мое главное увлечение.

**— Как удавалось найти баланс между учебой и участием в конкурсе?**

— Подготовка к конкурсу это состояние души. Местами было трудно совмещать два таких разных вида деятельности. Но благодаря поддержке педагогов, которые готовили меня, и моим одноклассникам, которые поддерживали, мне все удалось.

**— Продолжи фразу «лучший отдых – это...»**

— Катание на коньках. Это занятие всегда дает огромный заряд энергии.

**— Есть ли человек, на которого ты равняешься?**

— Испокон веков люди хотели быть похожими на кого бы то ни было. Они просто ломали себя, душили свою индивидуальность. Я просто хочу сказать, что каждому человеку от рождения даны определенные способности, которые необходимо развивать во всех направлениях, но, когда ты сотворяешь себе кумира – ты забываешь о том, что таким как тот человек ты не будешь. Если же вернуться к вопросу, то я могу сказать буквально сле-

дующее: такой человек есть, и этот человек – Я. вас все получится!

**— Как ты готовилась к конкурсу?**

— Чуть ли не ночуя в колледже вместе со своими руководителями. Это был долгий период, куда была замешана и практика, и учеба, и сама подготовка. Но по итогу мы пришли к отличному результату все вместе.

**— Что ты пожелаешь организаторам Конкурса «Паруса мечты», Челябинскому педагогическому колледжу №2?**

— Продолжать в том же духе. То, что они делают выше всяких похвал. Это позволяет узнать много нового, открыть для себя какие-то новые способы воспитания и обучения дошкольников, ведь по сути этот конкурс – бесценный обмен опытом между разными странами! Желаю, чтоб на вашем конкурсе не было отбоя от желающих принять в нем участие. Вот чтобы даже с самой Африки приезжали, настолько международным он должен стать.

**— Какое задание тебе понравилось больше всего в процессе всего конкурса?**

— Защита проекта и мастер класс. Не могу выбрать одно. Проект я выбираю потому что я вложила туда свою душу, это то, над чем мы долго и кропотливо работали. А мастер класс я выбираю, потому что во время этого конкурсного задания я переживала за своих волонтеров из группы 1/4 больше, чем переживала по поводу выступления. Мне настолько хотелось показать им что-то новое, но что пригодилось бы им в их дальнейшей пе-

дагогической деятельности. Надеюсь им это пригодится.

— **Какое конкурсное задание тебе показалось самым труднодоступным или сложным?**

— Такого задания не было. Но самое эмоционально тяжелое – совместная деятельность с ребенком. Я переживала, не напугается ли ребенок, поймут ли жюри основную идею. Но все получилось.

**— Что тебе дало данное участие в конкурсе?**

— Невероятный заряд энергии, огромный педагогический опыт, много новых знакомых и конечно же повышение самооценки.

**— Что ты чувствовала при объявлении победителя?**

— После каждой номинации я в голове говорила «Мне нужно первое место, я его достойна». Но когда я увидела, что все девочки-конкурсантки стоят на сцене, а в зале осталась одна я – началась стадия отрицания. Когда произнесли мою фамилию – это был взрыв. В тот момент казалось, что я могу все на свете.

**— Комфортно ли ты чувствовала себя на сцене, как ты справляешься с волнением?**

— Я не справляюсь с волнением. Оно само пропадает, стоит мне только сказать первое слово на сцене. К тому же если ты знаешь свой материал – волноваться не о чем.

**— Кто из педагогов вашего колледжа помогал тебе проходить весь этот нелегкий путь?**

— На самом деле каждый принял участие и сделал свой вклад. Но я хочу выделить своего потрясающего

куратора – Виолетту Николаевну, которая на протяжении всей подготовки была мне как мама, учитель и подруга. Надежду Петровну, которая всегда поддерживала и помогала. Ирину Геннадьевну, благодаря которой наша подготовка проходила с наличием огромного количества идей. Ирину Владимировну за помощь в подготовке к круглому столу.

**— Если у тебя такое, что тебе больше всего понравилось в ЧПК №2?**

— Сам колледж очень большой и уютный. Очень понравились кабинеты, которые нам показывали во время экскурсии. Музей колледжа. Ну и конечно все те педагоги и организаторы конкурса, с которыми мне удалось пообщаться.

**— Планируешь ли ты идти работать по своей специальности?**

— Конечно. Но также я хочу получить высшее образование, связанное с преподаванием иностранных языков. Я хочу помочь дошкольникам с самого детства узнать, что учить языки весело, интересно и очень полезно.

**— Твои пожелания всем студентам, участникам Конкурса:**

— Верьте в себя и свои силы. Берегите свои крылья и не бойтесь быть собой. Мечтайте и творите, следуйте своим целям и не забывают про людей, которые в любой ситуации рядом с вами.

И хочу сказать огромное спасибо своей группе поддержки. Девочки, вы лучшие! Я верю, что у вас все получится.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ



# Фоторепортаж «Паруса мечты - 2019»



*Знакомство с детьми*



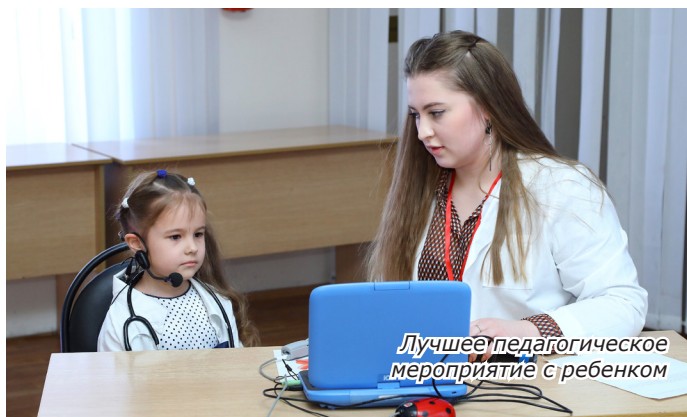
*Практическая работа  
«Лего роботы»*



*Жюри конкурса*



*Практическая работа  
с детьми в мобильном планетарии*



*Лучшее педагогическое  
мероприятие с ребенком*



*Защита проекта*



*Круглый стол*



*Творческий номер*

## Фестиваль студенческой прессы и первая победа редакции «ЧПК-2 news»

**Челябинский педагогический колледж № 2 вновь гостеприимно распахнул двери для участников областного фестиваля студенческой прессы.**

### События

**З**а это время многое поменялось, все началось с малого. Сначала это был съезд пресс-команд педагогических колледжей Челябинской области, в прошлом году конкурс выдвинулся на новый уровень – фестиваль с международным участием. А в этом году это крупный, насыщенный, открытый фестиваль, в котором приняло участие 15 делегаций, профессиональные образовательные организации Челябинской области! Командам выпала огромная возможность – получить новый опыт, который непременно пригодится в будущей работе редакций. Конкурсные задания были не легкие, по общей тематике «Год теа-

тра в России»: «Творческая самопрезентация» - участники-журналисты рассказывали о своей редакции в разных формах: видео-ролики, танцы, сценки, речевой хор, художественное слово и презентации. «Наглядный стенд» - разработка макета, по которому можно ознакомиться с историей и работой редакции студенческой газеты. «Театр у микрофона» - задание где участники продумывали новеллы (стихи) в ограниченное время за 40 минут, «Поэтическая лаборатория» - ещё одно нелегкое задание где один представитель из команды должен был сочинить стихотворение на заданную тему. Викторина, посвященная тематическому

году в Российской Федерации «Год театра в России» - увлекательное состязание с использованием приложения «Kohoot!» с помощью смартфонов, что-то новенькое! Анонс «Нобелевские лауреаты» - статья о нобелевских лауреатах нацеленная на привлечения читателя к определенной, великой личности и их произведениям. «Фоторепортаж» - оригинальная съемка, в процессе открытой учебной деятельности в аудиториях ЧПК №2. Фестиваль определенно даёт раскрыться юным журналистам. В этом году наш колледж представляли студенты в очень интересном составе: Кузнецова Алиса 1/1 группа, Кузнецова Кристина 1/5 группа, Кузнецова Анастасия 2/1 группа, и Пономарева Анна 2/2 группа, руководителями по подготовке делегации ЧПК №2, представитель редакции студенческой газеты «ЧПК-2 news» были опытные педагоги: Кокарева Е.О. – преподаватель филологических наук, незамени-

мый режиссёр, спроектировав лучшую «Творческую самопрезентацию», в которой мы заняли первое место, и Миниханов Т.Ф. – человек трудящийся над газетой не первый год, руководитель студенческой газеты «ЧПК-2 news».

Не смотря на то, что фестиваль студенческой прессы нацелен на привлечения внимания молодежи к журналистике, кубок – главный приз фестиваля – несомненно был одной из целей делегаций. И наша редакция за долгие годы, впервые, взяла его в свои руки – стала абсолютным победителем! Я горжусь нашей несомненной и абсолютной победой! Фестиваль дарит эмоции, ждёт в следующем году новые делегации, ведь в следующем году «Фестиваль студенческой прессы» празднует свой юбилей – 15-летие, а это значит наш ждёт что-то ещё более запоминающиеся и яркое!

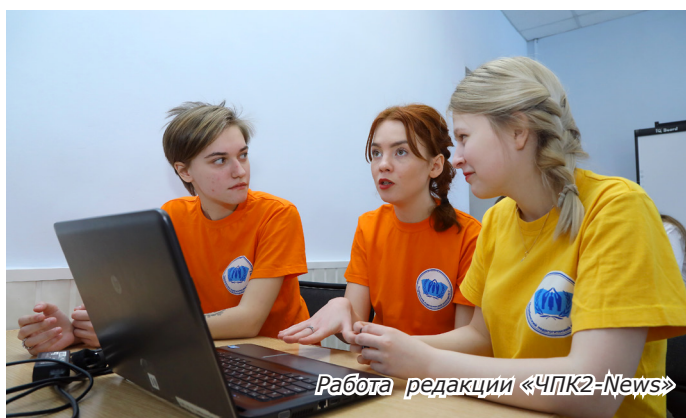
**Анна ПОНОМАРЕВА**  
2/2 группа



Сочинение сказки новеллы



Жюри фестиваля



Работа редакции «ЧПК2-News»



Закрытие фестиваля

## Итог XIV открытого фестиваля студенческой прессы Челябинской области

В Фестивале приняли участие 15 профессиональных образовательных организаций Челябинской области, 80 человек, согласно данным регистрации организационного комитета.

### События

В рамках Фестиваля проводился заочный этап конкурса студенческих изданий по следующим номинациям:

- а) Лучшая тематическая статья «Моя будущая профессия», победитель – редакция газеты «Голос юности» ГБПОУ «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»
- б) Лучшая тематическая статья на тему «Год театра в России», победитель – редакция газеты «Взлёт» ГБПОУ «Миасский педагогический колледж»
- в) Лучший фоторепортаж, победитель – редакция газеты «Мой Колледж» ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
- г) Лучшая авторская работа, победитель – редакция газеты «ЧПК-2 news» ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»
- д) Лучшая поэтическая страница, победитель – редакция газеты «Пятилетка» ГБПОУ «Челябинский механико-технологический техникум»
- е) Лучшая тематическая ру-

брика по здоровому образу жизни, победитель – редакция газеты, «Пресс-колледж» ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж»

ж) Лучшее VEB-издание (электронное издание), победитель – электронная газета «Наш PROфиль» ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж»

В рамках Фестиваля члены жюри выбрали лучшее издание за 2018 – 2019 учебный год, победитель редакция газеты «Пресс-колледж» ГБПОУ «Южно-Уральский государственный технический колледж», данная редакция награждена переходящим кубком.

Перечисленные редакции газет награждены дипломами Министерства образования и науки Челябинской области.

По завершению Фестиваля организационным комитетом ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2» была выражена благодарность (благодарственное письмо, подписанное председателем организационного



комитета – Е.В. Богатовой) в адрес руководителей образовательных организаций за активное участие в XIV открытом фестивале студенческой прессы Челябинской области с международным участием.

Каждому участнику вручен сертификат, удостоверяющий что он прослушал мастер-класс по организации студенческой прессы и работы средств массовой информации в организациях среднего профессионального образования в рамках XIV открытого фестиваля студенческой прессы Челябинской области с международным участием.

В рамках Фестиваля проводился розыгрыш главного переходящего приза Кубок «ПРЕСС-КОЛЛЕДЖ – 2019».

Для участия в конкурсе «ПРЕСС-КОЛЛЕДЖ – 2019» необходимо было подготовить творческую презентацию своего издания, победитель редакция газеты «ЧПК-2 news» ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2», Основные творческие задания конкурса «ПРЕСС-КОЛЛЕДЖ – 2019», по теме «Год театра в Российской Федерации»:

- а) «Театр у микрофона», победитель редакция газеты «СПЕцовка» ГБПОУ «Озерский технический колледж»;
- б) Фоторепортаж, победи-

тель редакция газеты «Студенческий квартал» ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»;

в) «Поэтическая лаборатория», участники написали стихотворение на заданную тему, победитель редакция газеты «СтоПудОво» ГБПОУ «Златоустовский техникум технологий и экономики»;

г) Наглядный стенд, победитель редакция газеты Кыштымский филиал ГБПОУ «Южно-Уральский государственный колледж»;

д) Анонс «Нобелевские лауреаты», победитель редакция газеты «Наш PROфиль» ГБПОУ «Златоустовский педагогический колледж»;

е) Викторины «Год театра в России», победитель редакция газеты «»

Все выше перечисленные редакции были награждены грамотами организационного комитета ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2».

**Абсолютным победителем Фестиваля и обладателем переходящего кубка «Пресс-Колледж – 2019» стала редакция газеты «ЧПК-2 news» ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2».**

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**





## Экспертное мнение юного журналиста

**Фестиваль студенческой прессы - это способ самореализации или развлечения?**

### Интересно

27 февраля на базе ГБПОУ «ЧПК №2» прошёл фестиваль студенческой прессы. Мероприятие стало традицией, которая объединяет студентов для обмена опытом и знаниями.

С разных уголков Челябинской области прибыли участники на фестиваль, из городов: Челябинск, Златоуст, Магнитогорск, Миасс, Коркино, Кыштым, Троицк и Озёрск. Мероприятие открыли звонкие голоса хора, а директор колледжа Елена Викторовна Богатова рассказала об истории фестиваля, о необходимости обмена опытом в работе молодежных студенческих газет и о формировании журналистских навыков.

В рамках фестиваля прошёл конкурс, в котором студенты презентовали редакции своих учебных заведений. Первым конкурсным заданием была «визитка» редакции. За ограниченный промежуток времени ребята должны были рассказать об истории своей редакции и структуре её работы, с использованием аудио и видео-материалов. В число критериев оценивания входили: актерское мастерство, содержательность и техника презентации. Наиболее ярко и профессионально себя показали редакции «ЧПК-2-News» (Челябинский педагогический колледж №2), «ПозитивФ» (Южно-Уральский государственный колледж

г.Кыштым) и «Пятилетка» (Челябинский механико-технологический колледж).

Следующим этапом состязания было представление печатных изданий, которые непосредственно отражали жизнь студентов и преподавателей в учебном заведении. Особенно мастерски и творчески к заданию отнеслись участники редакции «ЧПК2-News» и «ПозитивФ».

Также в числе испытаний присутствовало и заочное задание «Поэтическая лаборатория», с помощью которой проверялись писательские навыки студентов и их творческий потенциал. Абсолютным победителем этого конкурсного задания стала редакция «Данко» (Челябинский Педагогический колледж №1).

Во время подведения итогов и награждения каждую редакцию ждала своя номинация. Например: в викторине победил Златоустовский

педагогический колледж, «Лучшее издание» было у Южно-Уральского технического колледжа. Челябинска, а «Визитка» Челябинского педагогического колледжа №2 и филиала Челябинского государственного колледжа индустрии питания и торговли. Призовые места были определены следующим образом: 3 место «Мой колледж» Магнитогорского педагогического колледжа, 2 место «Наш ПРОфиль» Златоустовского педагогического колледжа и, наконец, 1 место было завоевано «ЧПК2-News» Челябинского педагогического колледжа №2.

В целом мероприятие прошло на позитивной волне. Ребята приобрели новых друзей, воспользовались возможностью показать свои таланты и просто весело провели время.

**Алёна СТЯПИХИНА**  
студентка факультета журналистики ЮУрГУ

## Конкурс ораторов

**«Мое оружие – слово!» - слоган прошедшего конкурса ораторов как нельзя лучше описывает весь процесс подготовки и самого выступления перед публикой.**

### Наши будни

С детства нас учат, что стоит быть аккуратнее со словами, так как те способны ранить больнее ножа, однако только в более старшем возрасте мы начинаем по-настоящему понимать всю власть правильного построения фраз.

Сам по себе, выход на сцену уже можно назвать подвигом, на который способен далеко не каждый, но правильно донести желаемую мысль до большого количества человек в аудитории – лишь это можно назвать талантом.

Вот несколько основных пунктов, к которым ссылаются все ораторы:

1. Тема. Часто она является на момент выступления наиболее актуальной для привлечения большего внима-

ния и интереса публики.

2. Логически правильно построенная речь. Очень важно внести в нее настроение и ясность для требуемых возрастной и социальной категорий.

3. Искусное владение невербальными средствами коммуникации. Ими могут быть жесты, позы, мимика, выразительность. Также это считается одним из самых важных и, в то же время, опускаемых пунктов начинающих ораторов. Не столько важно вести себя убедительно, сколько не создать эффект «зловещей долины».

Из истории мы помним таких великих ораторов прошлого, как Демосфен, Авраам Линкольн и Уинстон Черчель, сегодня же мы способны следить за появлением

новых мастеров языка по новостям во время прямого эфира, либо с помощью других общепринятых способов. В нашем случае, мы имеем возможность попробовать себя в роли великих философов за трибуной собственного колледжа.

В 12 часов участники конкурса, группы поддержки и жюри собрались в актовом зале, среди первых можно было заметить небольшое волнение, однако с объявлением начала это чувство испарилось. Было представлено 3 темы: «Урал – опорный край державы», «Театр» и «Традиции». Выбор одной из них зависел от курса обучения. Поочередно участники выходили на сцену, разворачивая тему снова и снова с разных точек зрения, – это и стало причиной того, что аудитории, среди которых были и те, кто оценивал их выступление в баллах, не становилось скучно. Благодаря поддержке одноклассников выступавшие становились более раскрепощенными, что как раз вкрапляло ту самую ожидае-

мую уверенность в их речь. «Участники показали себя с лучшей стороны!» – сказала Грязных Ольга Юрьевна во время удаления жюри для согласования своих мнений, после чего состоялось награждение. Итог конкурса: 1 место – Рогозина Олеся, 1/5 группа; 2 место – Токмакова Антониды, 3/3 группа; 3 место – Кузнецова Алиса, 1/1 группа.

На мой взгляд, мероприятие прошло очень удачно. В конце концов, творчество оратора сочетает в себе большое количество полезных навыков, которые легко применимы не только к сцене, но и к повседневности. В наших будущих профессиях, умение правильно взаимодействовать с людьми является основой. Кроме того, любая использованная возможность научиться чему-то новому способна помочь нам познать самих себя.

**Алиса КУЗНЕЦОВА**  
1/1 группа

# Абсолютный победитель конкурса в рамках XIV открытого фестиваля студ



**ЧПК2**

# на Кубок «Пресс-Колледж 2019», женческой прессы Челябинской области



News

## Конкурс «Шаг в радугу»

**8 февраля в Челябинском педагогическом колледже № 2 состоялся открытый конкурс профессионального мастерства «Шаг в радугу», направленный на выявление лучшего студента – будущего учителя начальной школы.**

### События

Этот конкурс проводился в целях повышения престижа профессии педагога начальной школы, повышения мотивации профессиональной деятельности молодого педагога, расширение возможности для самореализации творческого потенциала будущих педагогов, распространение инновационного опыта работы по подготовке специалистов среднего звена в системе профессионального образования.

Задачи конкурса стояли следующие:

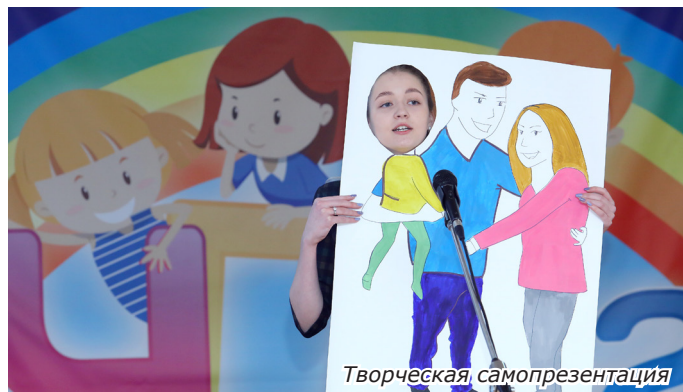
- 1) создание условий для профессионально-педагогического саморазвития и творческой самореализации обучающихся;
- 2) стимулирование активности в освоении будущей профессиональной педагогической деятельности;
- 3) разработка и освоение инновационных методов средств и технологий младших школьников;
- 4) выявление талантливых и одаренных молодых педагогов;
- 5) пропаганда ценностей педагогического труда;
- 6) развитие методической культуры преподавателя и студентов колледжа;

В конкурсе приняли участие 7 студентов школьного отделения 2, 3 и 4 курсу: Бокарева Надежда, Попова

Екатерина, 4/5 гр., Кашигина Валерия, Шибельбейн Валерия, Курдакова Анастасия, 3/5 гр., Нажметдинова Эвелина, 2/6 гр. Гальчина Александра, 2/5 гр.

Конкурс состоял из нескольких конкурсных заданий, таких как: творческая самопрезентация; заочный конкурс по разработке методического портфолио на Интернет-ресурсе; методический семинар «Теория и практика начального обучения»; мастер-класс «Дидактическая игра в учебном процессе»; подготовка и проведение интерактивной виртуальной экскурсии, заочный конкурс по предложению и получению итога в виде защита проекта»; решение педагогических ситуаций.

Творческая презентация подразумевала подготовку и представление презентации, демонстрирующая свое профессиональное кредо, личностные особенности и компетенции как будущего профессионала в школьном образовании в жанре публичного выступления. Студенты со всей своей креативностью подошли к этому заданию и показали свои таланты (были поставлены сценки, нарисованы различные плакаты, спеты песни). Этот конкурс помог лучше узнать участников с личной



Творческая самопрезентация

стороны.

Второе задание – методический семинар «теория и практика начального обучения». Его модератором была заведующая школьным отделением Хабибулина Марина Борисовна. Она задавала вопросы, связанные с историей окружающего мира, требованиям по ФГОСу, и другим областям начального образования. Здесь студенты показали свои знания, которые получили в период обучения, прохождения практики в школах и в ходе подготовки и консультаций со своими наставниками.

Заочным этапом работы конкурса стало представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, страница на сайте образовательной организации), на котором можно было познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами, это задание и стало 3-м: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога. Сегодня вы также можете познакомиться с личными Интернет-ресурсами участников на официальном сайте ЧПК №2 ([www.чпк2.рф](http://www.чпк2.рф)) в разделе конкурс «Шаг в радугу») и лично оценить каждого участника.

В четвертом задании студенты продемонстрировали свои педагогические знания и умения в решении педагогических ситуаций, работы в школе, общественных местах с участием детей. Каждому участнику были представлены видеоролики из популярного детского телевизионного шоу «Ералаш». Можно отметить, что имен-

но это задание понравилось всему зрительному залу, потому что участники отвечали на заданные проблемы очень раскрито и осмысленно с энтузиазмом.

Следующее задание состояло в подготовке и проведении интерактивной виртуальной экскурсии. Несмотря на сложность выполнения и демонстрации задания, все конкурсантки справились с этим заданием. Каждая работа было по-своему уникальна, участники погрузили нас в зимний лес, поход в зоопарк и т.п.

Еще одним заочным конкурсным заданием была защита проекта, по общей теме с учениками 1 класса по предмету окружающий мир. Наставники всех участников внесли свою изюминку в создание и реализацию проекта.

Завершающим конкурсным испытанием стала публичная индивидуальная демонстрация дидактической игры, в рамках мастер-класса «Дидактическая игра в учебном процессе». Задание: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных приемов и методов, подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методики и технологий преподавания. Когда жюри удалились для подведения итогов конкурса, чтобы зрители не скущали, им было предложено сыграть в игру с помощью



Награждение победителей

приложения «Kahoot», преподаватель информатики С.С. Павлючков объяснил смысл игры и провел ее согласно регламента. Для этого им необходимо было скачать это приложение, ввести код, который был показан на главном экране. При вводе данного кода участник мог авторизоваться и играть в игру. Результаты игры были также видны на экране. И так как игра была полностью связана с контекстом

конкурса и его тематикой окружающего мира, игроки, занявшие первые три места, были поощрены оценками по методике окружающего мира.

К этому времени и жюри подвели и объявили итоги конкурса. Абсолютным победителем стала студентка 2/5 группы – Гальчина Александра, наставник Т.Ф. Миниханов, призеры конкурса: Попова Екатерина, 4/5 группы (2 место), наставник Н.И.

Липс и Курдакова Анастасия, 3/5 группа (3 место), наставник М.Е. Романюк. Каждому участнику были вручены дипломы, а призерам почетные грамоты, а конечно же очень важный атрибут будущего учителя начальных классов – глобусы. Желаем успехов и удачи в профессиональной деятельности всем участникам конкурса и призываем всех студентов специальности «Преподавание в начальных классах» прини-

мать активное участие в подобных конкурсах, которые дают уникальный и большой опыт будущего педагога. Конкурс «Шаг в раду» – это конкурс, который обучает мастерству, дает огромный опыт и безграничное творческое наслаждение от вкуса победы и участия в нем.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ



Жюри конкурса



Методический семинар



Дидактическая игра



Победители конкурса

## Родной город

**Немногие знают о существовании такого города, как Актау. Я росла и выросла в нем. Он расположен на юго-западе Казахстана на побережье Каспийского моря.**

### Интересно

**В** переводе с казахского языка «Актау» означает «Белая гора». Почему так? Город находится на окраине белой скалы.

В моем городе 32 микрорайона, каждый из которых имеет школу, поликлинику, пару-тройку детсадов и магазинов. Когда называешь место, здесь уточняют не «какая улица?» или «где это?», а – «какой это ми-

крорайон?». Многие улицы в Актау вообще не имеют названий, а почтовые адреса похожи на номера телефонов: 7-27-3 будет значить 3-ю квартиру 27-го дома в 7 микрорайоне.

Каспий я полюбила с первого вздоха морского воздуха. Он завораживает своей простотой и красотой в любое время года. Летом это огнедышащий котел, где темпе-

ратура достигает +40°C, а иногда и все +50°C. Можно получить обжигающий загар, который останется на весь год. Сезон купания в Актау начинается в июне, когда температура воды не опускается ниже +20°C, а заканчивается в сентябре. Местные жители купаются уже в конце мая.

Есть свои прелести и зимой – каждый год в гости прилетают лебеди, которые располагаются у побережья в 14-м микрорайоне. Наблюдать за ними и кормить их для меня сплошное удовольствие. Только лучше выходить утром, ведь к обеду они уже будут сыты.

Очень часто, прогуливаясь по городу, можно наткнуться

ся на преграду – огромную юрту, палатки, костер с котлом и привязанного к дереву барана. Если в это время громко играет музыка – это свадьба, если тишина – похороны. Спускайтесь на набережную, где можно посидеть на скамейке, взять напрокат самокат или велосипед, насладиться морской прохладой и просто духовно расслабиться.

В конце концов, Актау – это летнее цветение акаций, пыльные бури, запах свежего бараньего мяса, Новый год без снега и теплое солнышко. Я люблю свой город и всегда буду любить!

Екатерина ЧЕРНОВОЛ  
2/4 группа

## Дом Дружбы

**29 декабря в Доме Дружбы народов Челябинской области состоялась необычная новогодняя елка.**

### Интересно

**Н**а праздник студентов и преподавателей нашего колледжа пригласил Герман Василий Анатольевич, один из организаторов этого праздника. На многонациональной елке присутствовали семьи вме-

сте с детьми. В фойе студенты нашего колледжа Абдулин Руслан и Ковалева Анна угощали гостей чаем. В зале было целых 4 деда мороза! От Казахского деда Мороза все присутствующие узнали,

как он разъезжает на санях по степи и дарит детям подарки.

Компанию ему составляет Немецкий Дед Мороз Вайнахстман со своей Шнеевитхен и Чувашский Хелмучи, который путешествует с сундучком и самоваром в национальном костюме.

Не обошлось, конечно, и без русского Деда Мороза и снегурочки.

Дедушки Морозы дружно провели праздник, задорно играли с детьми, а в конце раздали им подарки.

Это мероприятие объединяет народы Южного Урала, как и неделя Немецкой культуры, которая прошла в Филармонии, и наши студенты тоже имели возможность восхищаться красочными костюмами, музыкой, песнями, танцами и презентациями, познакомиться с культурой немецкого народа, населяющего наш прекрасный многонациональный Южный Урал.

**АРЧИБАСОВА Н.В.**

## День Добра

**Награда за доброе дело — в самом его свершении.**

**Р. Эмерсон**

### Интересно

**С**емнадцатого февраля во всем мире празднуют день спонтанного проявления доброты. Это день, когда все люди совершают добрые дела и делают добро для других. Он был придуман на конференции Всемирного движения за доброту в которой участвовали разные страны, где и при-

няли решение установить дату праздника-17 февраля. Добро – это одно из самых важных человеческих качеств, и я считаю, что этот праздник как напоминание того, что последнее время многие равнодушны к проблемам другого, люди должны больше обращать внимания на тех, кому нуж-

на поддержка. В этот день важно вспомнить, как важна доброта и бескорыстная помощь. В России этот праздник пока не так известен, но во многих странах принято в этот день добра дарить прохожим и незнакомцам цветы, пропагандировать доброту, чтобы у каждого появилось желание сделать доброе дело, даже проводятся фестивали, посвященные этому празднику.

Вы можете в этот день: покормить бездомных кошек и собак, не отказать в помощи, улыбнуться прохожим, стать волонтером, похвалить дру-

гого человека, выслушать того, кто хочет высказаться. Добрые дела сделанные от всей души всегда приносят удовольствие, научитесь совершать добро, и ваша жизнь станет лучше. Но все-таки, для доброты не нужен отдельный день, помогайте тем, кто в этом нуждается вне зависимости от дня и не оставайтесь равнодушными.

**Екатерина БЕЛУГИНА**  
1/2 группа

## День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

**15 февраля — это официальная историческая памятная дата в Российской Федерации, призванная почтить память воинов-интернационалистов, исполнявших интернациональный долг за пределами границ своей Родины.**

### О важном

**В** феврале 1989 года из Афганистана была выведена последняя колонна советских войск. Именно в этот день командующий 40-й армией генерал-лейтенант Б.В. Громов последним из ограниченного контингента советских войск перешел мост через Аму-Да-

рью, разделявшую СССР и Афганистан. Длившаяся более 9 лет война, через которую прошли свыше 700 тысяч советских военнослужащих, завершилась.

Дата памяти посвящена не только солдатам, воевавшим в Афганистане, но и всем воинам, исполнявшим

свои служебные обязанности за пределами РФ. История хранит мужественные подвиги военных, принимавших участие в вооруженных конфликтах на территории Вьетнама, Египта, Лаоса, Мозамбика и других мест по всему миру. Российские воины служили в «горячих точках» в Югославии, Абхазии и Южной Осетии.

Памятная дата о российских воинах, храбро исполнявших служебные обязательства за пределами Родины, призвана укреплять патриотическое сознание наших соотечественников. Каждый год 15 февраля в честь этого события во многих регионах страны устраиваются

праздничные мероприятия, акции и торжественные митинги при участии ветеранов войны, чиновников, членов общественности и организаций военно-патриотического воспитания детей и подростков. Война поломала жизни многих молодых парней. Но, несмотря ни на что, они честно исполняли гражданский долг, данный отечеству, оставались верными присяге до конца. «Горячие точки» с гордостью показали, что наши ребята достойны героизма отцов и дедов, победивших фашизм в годы Великой Отечественной войны.

**Виктория КАЛИНКИНА**  
3/6 группа

## Познакомимся поближе

**Апалькова Алина Александровна** рассказала нам немного о себе, своей жизни, предпочтениях и об интересных фактах.

### Колледж в лицах

#### 1. Ваш жизненное кредо по жизни?

- Моя жизнь – это результат моего выбора. Я всегда могу изменить ее сценарий.

#### 2. Увлечения и хобби?

- Люблю читать зарубежные исторические романы

#### 3. Какого таланта у вас нет, которым бы вы хотели обладать?

- Я люблю петь и танцевать, поэтому хотела бы обладать музыкальным талантом.

#### 4. Успеваете ли вы делать зарядку по утрам?

- Нет, хотя обещаю себе начать с понедельника.

#### 5. Если бы вы не работали преподавателем, то чем бы вы занимались?

- Наверно стоматологом, мечта моего детства, хотя не очень себе это представляю.

#### 6. Любите ли вы готовить, если да, то что конкретно?

- Очень люблю готовить, ведь блюда, приготовленные с любовью намного вкуснее.

#### 7. Что бы вы посоветовали в борьбе с ленью?

- Примените к себе принцип «позитивного подкрепления». Когда вы наконец сделаете то, что вам было в лень, похвалите себя и вознаградите за это чем-нибудь приятным.

#### 8. Верите ли вы в народ-

#### ные приметы?

- Верю, но только в хорошие. Например, если чешется левая рука, то это к деньгам.

#### 9. Что для вас лучший отдых?

- Время, проведенное со своей семьей и встречи с друзьями.

#### 10. Где бы вы хотели побывать из известных мест России, Мира?

- В России: озеро Байкал, долина гейзеров, Камчатка, Алтайские горы.

В мире: Лувр, Тадж Махал, Брестская крепость, Великая китайская стена.

#### 11. Какое ваше любимое время года и почему?

- В каждом времени года есть своя особенность, поэтому все.

#### 12. Есть ли у вас мечты, которые не сбылись, не получилось реализовать?

- Мне кажется, что всему свое время, сейчас у меня есть то, о чем я и не могла мечтать.

#### 13. Хотели бы знать свое будущее, что будет через 5-10 лет?

- Нет, я не хочу знать свое будущее.

#### 14. Когда бывает грустно, как поднимаете себе настроение?

- Мои дети поднимают мне настроение, ходим с ними



### Апалькова Алина Александровна

преподаватель теории и методики физического воспитания детей дошкольного возраста, куратор 4/2 группы

в парк на аттракционы или просто лежим на диване и смотрим сказки.

#### 15. Ваши примеры для подражания из известных людей?

- У меня нет кумира. Для меня пример это мои родители и бабушка.

#### 16. Какие качества вы цените в людях?

- Добрых, честных и отзывчивых людей. Ценю тех, кто является самим собой.

#### 17. В каком историческом периоде вы бы хотели оказаться, узнать, как там оно?

- Хотела бы побывать в эпоху царствования Екатерины

II.

#### 18. Что для вас самое главное в жизни?

- Моя семья.

#### 19. Какого ваше мнение, в чем сила и особенность нашего колледжа?

- Яркая и насыщенная жизнь, интересные и талантливые люди.

#### 20. Ваше пожелание студентам?

- Желаю удачи, энергии, вдохновения, ярких впечатлений, легких экзаменов. Пусть студенческие годы пройдут легко, беззаботно и оставят приятные воспоминания на всю жизнь.

**РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ**

## Поздравляем именинников!

7 февраля - **Шведова Мария Владимировна**, главный редактор студенческой газеты «ЧПК-2 news»;

9 февраля **Сиротина Валентина Леонидовна**, преподаватель теории и методики развития речи, отличник народного образования РФ;

14 февраля - **Разживина Ирина Владимировна**, кассир столовой;

14 февраля - **Короткова Анна Михайловна**, преподаватель географии и краеведения;

15 февраля - **Кузнецова Ева Антоновна**, гардеробщик;

15 февраля - **Кузнецов Виктор Петрович**, программист;

23 февраля - **Никитина Лариса Александровна**, уборщик служебных помещений;

23 февраля - **Миронов Виктор Михайлович**, сторож колледжа;

24 февраля **Миниханов Тимур Фларитович**, заместитель директора по информатизации и развитию, руководитель студенческой газеты «ЧПК-2 news».

## Что для вас значит здоровый образ жизни?

**В наше время Здоровый Образ Жизни стараются вести все. Люди думают, что, если я правильно питаюсь я веду Здоровый Образ Жизни, но при этом они курят и употребляют алкогольные напитки, и получается, так что пользы от правильного питания совсем нет.**

### ЗОЖ

**Ч**то бы вести Здоровый Образ Жизни недостаточно правильно питаться надо еще и выполнять некоторые пункты:

- Бегать по утрам или вечерам.
  - Не курить.
  - Не употреблять алкоголь.
  - Каждое утро делать зарядку.
- И это не полный список того как можно вести здоровый образ жизни. Так как мы живем в новое

время, города застраиваются заводами и различными фабриками отходы, которых вредят нашему здоровью и экологии нашей страны, именно поэтому мы не можем пить чистую воду и дышать свежим воздухом. Нас окружает техника, которая сделала нашу жизнь удобнее, и когда мы приходим, домой мы сразу садимся за компьютеры или телефоны и активность из нашей жизни пропадает. Здоровый Образ

Жизни поможет вам сделать, так что бы Окружающая нас с вами среда могла нанести не такой сильный вред вашему здоровью, и активность вернулась и стала частью вашей жизни, а не просто увлечением.

Мы никого не заставляем и не вынуждаем вести Здоровый Образ Жизни. Ваша жизнь и здоровье зависит только от вас. И что бы прожить долгую и счастливую жизнь, без разных страшных заболеваний надо начать вести Здоровый Образ Жизни. И начинать надо не завтра, не в следующем месяце, не в следующем году, а именно сегодня или даже сейчас. И помните ваша жизнь в ваших руках и только вам решать, как вы её проживете:

1. Правильное питание
2. Спорт и физические упражнения
3. Принимайте витамины

4. Обязательно закаляйтесь
  5. Чистая вода – источник жизни!
  6. Чаще смейтесь и общайтесь друг с другом
  7. Скажите «нет» депрессиям и стрессам
  8. Нет сигаретам, а алкоголь – по минимуму
  9. Полноценный сон и отдых – помощь здоровью
  10. Соблюдайте гигиену
- Это совсем не сложные правила, которые могут стать основой жизни любого человека. Надо просто захотеть. Здесь не надо начинать с малого. Надо просто жить, любить, радоваться каждому дню. Здоровому человеку не страшны и болезни духа – депрессия, хандра. Будьте здоровы!

**Ольга НЕМЧИНА**  
1/4 группа

## Зимние забавы

**На Руси, благодаря долгим и снежным зимам, существовало множество зимних игр, состязаний и развлечений.**

### ЗОЖ

**Л**юбая забава на Руси требовала ловкости и смелости от ее участников, будь то спуск с берега реки на салазках, или взятие снежной крепости. Почему бы и нам не взять с них пример? Ведь многие из этих забав популярны и в наши дни. Всех, без исключения, захватывает дух русской зимы. Кроме того, развлечения на свежем воз-

духе дарят здоровье телу и бодрость духу! И вот, 12 февраля на спортивной площадке колледжа состоялся спортивный праздник «Зимние забавы» среди первых курсов! Перед тем, как начать «Зимние забавы» на крыльце колледжа нас развлекали студенты игравшие роли скоморохов. Из каждой группы вызывали по два челове-

ка, заданием для них было быстро прочитать скороговорку, было очень весело. Позже все отправились на площадку, где проходили игры.

Зимние забавы – необыкновенная радость и польза для здоровья.

В ходе мероприятия были организованы 6 станций, на каждой станции студенты провели очень интересные и веселые игры! Играла веселая музыка, от которой хотелось танцевать, что все студенты и делали.

В этом году зима нас радует. На улице было тепло, солнечно, хотя и морозно, а снега видимо не видимо.

Все участники проявили ловкость, сноровку и быстроту, а также зарядились положительной энергией и оптимизмом. Радости и восторга счастливых участников не было предела! Все участники вели себя как дети, валялись в сугробах, играли в снежки. Наградой для всех стало хорошее настроение и полученный заряд бодрости, а еще после праздника студенты угостили вкусными булочками и горячим чаем. Мне очень понравилось мероприятие! Праздник был просто замечательный, я считаю что он прошел на «ура»!

**Рината ГАНИЕВА**  
1/3 группа

## Лыжная практика в ЧПК №2

**Как вести активный и здоровый образ жизни зимой? «Холода — не повод залезать под одеяло и грустить.»**

**С**корее это повод больше времени уделять делам и больше внимания своему образу жизни. Зимой мы не имеем возможности гулять так долго, как летом, но это не повод

отказываться от прогулок. Совершайте пешие прогулки на природе, насыщая организм кислородом. Так же существует вид упражнений на свежем воздухе, который не только

оказывает на организм благотворное влияние, но и считается прекрасным зимним развлечением. И называется это занятие – ходьба на лыжах.

Поэтому зимой студенты отправляются на лыжную практику. Учащиеся выбирают себе подходящие лыжи и идут покорять зиму. Около

колледжа появляется лыжня, длина которой 300 метров.

А редакция студенческой газеты «ЧПК-2 news» желает вам не болеть зимой и удачно пройти лыжную практику.



## Театральный обозреватель

**2019 год Указом Президента РФ объявлен Годом театра. Это вдохновляет. Мир искусства – яркий, манящий, с нотой очаровательного безумия. Что он есть на самом деле – очаг, нарисованный на холсте или портал для прыжка в вечность?!**

### Интересно

Искусство призвано скрывать несовершенство глупого и надменного мира, занавешивать духовную нищету, ретушировать низость и мелочное коварство. Здесь правят бал красота и обаяние, слава и популярность, почитание и обожание. А театр – это прекраснейшее из искусств, ведь он включает в себя и музыку и художественное творчество, хореографию и вокал. Театр дарит нам возможность попасть в новый мир, полный ярких красок и новых чувств, острых эмоций, красивых и трогательных историй.

Театр – не картина, где можно рассмотреть зарисовку из чужой жизни, это зеркало, где необходимо увидеть отражение своей. И, в зависимости от того, что мы предпочитаем видеть в зеркале, мы выбираем спектакли, которые посещаем.

Люди, чья судьба непроста и противоречива любят посещать трагедии и драмы, беззаботные – комедии и оперетты, склонные к новизне – перфомансы и эксцентрик-действия. Есть люди беспорядочно посещающие театр – они либо также хаотично мечутся по жизни, либо закоренелые театроманы, неспособные насытиться, постоянно жаждущие, одержимые искусством. К таким отношусь и я. И, возможно, я окажусь полезной тем, кто мало, либо совсем не посещал театр и теперь не может определиться с выбором, куда пойти в первую очередь?

Так как среди студентов много приезжих, многие не знают о том, какие театры есть в нашем городе, на какие спектакли в них стоит сходить. Мы запускаем проект «Театральный обзор», где будет рассказано о те-

атральных коллективах нашего города и о лучших спектаклях, идущих в них.

Начать непременно надо с самого именитого и знаменитого. Итак!

Театр драмы имени Наума Орлова

Здание, поражающее своей монументальностью и величием. Здесь все дышит благородством духа – архитектура, сценическое убранство, актерская игра, одухотворенные лица аккуратно и празднично одетых милых старушек – постоянных и самых благодарных зрителей. Спектакли ставятся с размахом – декорации, свет, костюмы, реквизит – все говорит о том, что для тебя старались, тебя ждали. Подкупает. Актеры – профессионалы своего дела. Старая школа. Ни тени наигранности или кокетства, никаких заигрываний с залом. Все чинно, все, как полагается. Репертуар блестящий. Моя любимая пьеса – «Все о Еве». Шедевр, иллюстрирующий ответ на бессмертный человеческий вопрос: оправдывает ли цель средства? Шедевр давно минувших дней, не утративший актуальности и поныне. Рекомендуются к просмотру, как пособие для тщеславных и честолюбивых, для тех, кто еще выбирает способы для достижения своей цели, и тех, кто достиг вершины, но мечтает удержать позиции.

Желаешь ли ты, дитя, вкушать плодов изменчивой славы, узнать границы обожания поклонников и утонуть в лестии соратников? Хочешь узнать, на что ты способен, чтобы достичь этого?! Можешь ли ты остановиться перед поправлением устоев общества и моральных принципов, или дойдешь до конца, до предела, в своем

стремлении обладания блгами славы и популярности. Все ли ты знаешь о себе? Увидишь ли ты себя в отражении глупой серенькой мыши, которая острыми зубами прогрызла себе дорогу к успеху. Попробуй узнать о себе, узнав все о Еве.

Ева Харрингтон – юное, очаровательное создание. Жизнь изрядно потрепала ее и все, чего она жаждет – обрести покой, безропотно служа своему идолу – великолепной и непревзойденной актрисе Марго Крейн. Марго своенравна, спонтанна, капризна и резка – настоящие исчадие театрального ада. Так выглядит ситуация на первый взгляд.

Однако, Ева не так проста, как кажется. Все чего она страстно желает – взойти на театральный олимп, где кипят нечеловеческие страсти, сотни лиц, замерших в ожидании чуда, блеск биноклей, сияние бриллиантов, запах пыли, скопившейся в складках занавеса, интриги, страсть, обожание и обожествление. Но чего в действительности хочет Ева – стать великолепной актрисой, как Марго Крейн, или поменять свое бытие на ее, более успешное и красивое, и потерять себя. Она пытается вытеснить Марго не только из театра, но и из судьбы ее друзей и любимого мужчины. Уничтожить, стереть из ее же жизни и заменить собой, ничего при

этом не изменив... Удастся ли это ей? И сколько попросит успех заплатить за него? Да и нужен ли успех, который не с кем разделить, некому рассказать о заслугах и горестях, и о толпе старлеток, томлящихся в ожидании твоей осечки, как, в не давнем прошлом, ты сама...

В театральном мире с тех пор ничего кардинально не изменилось, он зиждется на интригах, подсиживании, мимолетной славе и жестоким забвении. Но не об этом постановка, и не о торжестве подлости и предательства.

Непреложные истины ставятся в ней под сомнение – совместимы ли гений и злодейство, возможен ли в играх с судьбой гамбит – отдать малое, чтобы получить несравненно большее, пугает ли наказание, если не смущает преступление?!

Гениальная пьеса и прекрасная актерская игра. Если и начинать с чего то постигать мир искусства, то почему бы не со спектакля об искусстве?! Безусловно, в этом театре еще много достойных постановок. Но эту я хочу вам представить в первую очередь. А впереди у нас еще много театральных обзоров и захватывающих сюжетов.

Ходите в театр, любите театр, живите театром!

**КОКОРЕВА Е.О.**

\*\*\*

Тот, который исполнил мечту,  
Тем самым подняв до небес,  
Лишь тот - достоин слова "люблю"  
И всех твоих прочих чудес.

Лишь тогда открывай нежный шелк  
И позволь узреть со лба прядь,  
Когда он разгадает твой "щелк",  
Поймав на себе зоркий взгляд.

Улыбнись ему, если он тот -  
Чьи руки нежны лишь с тобой.  
Если счастье на блюдечке - Вот:  
Он наполнит теплой рекой.

И польется из глаз вся любовь,  
Уйдет из души вся печаль.  
Если будешь уверена в том,  
Что с ним твой хрусталь - это сталь.  
Панова Ирина, 4/5 группа

22/02/19

## В действительности все иначе, чем на самом деле

**Не секрет, что современному студенту гораздо легче живется и учится, чем нам в свое время. Им не надо часами просиживать в библиотеках, обложившись книгами, переписывать от руки конспекты у более ответственных товарищей, таскать горы, килограммы учебников домой и обратно.**

### Проба пера

Сейчас все проще – в сети Интернет можно найти абсолютно любую информацию по интересующему тебя вопросу, приготовить любой доклад, реферат, написать сочинение за считанные минуты. Все просто – «скопировал-вставил». Особенно сильно от этого страдаем мы, преподаватели литературы. Больно видеть, как приносят сочинения

«как под копирку», бездумно скачанные из сети. Не осознают, не обдумывают, не анализируют произведения. Да и зачем?! К хорошему привыкаешь быстро! Но хорошо ли это?! Наша цель – создание не бездушных роботов, безучастно копирующих сочинения их сети «Интернет», а думающих, мечтающих, воображающих студентов. Способных творчески, оригинально, с разных сторон преобразовать реальность, смотреть на мир собственными глазами, иметь свое, отличное от окружающих мнение, личное суждение по любому вопро-

су. Своим студентам я даю темы для сочинений, которые невозможно найти в Интернете. Они учатся слушать свои мысли и душу, фантазировать, воображать, выдумывать. Конечно, как правило, эти темы связаны с произведениями программы, которую мы проходим, но иногда мы пишем на отвлеченные темы – эти сочинения они любят больше всего. Мы хотим предложить вам небольшие отрывки из этих сочинений.

**КОКОРЕВА Е.О.**

#### «Что было бы, если б зимой вместо птиц прилетели пингвины?»

Землянская Валерия, 1/5 группа

В эту зиму к нам прилетели, да что прилетели, пришли, приковыляли пингвины со своими детьми. Данный факт очень удивил всех людей. Вы представляете себе? Просыпаются утром люди, кто идет гулять с собакой, кто на пробежку выходит, а кто просто спешит на работу, а тут пингвины вокруг. Все готовы за тискать этих милых представителей птиц, и никто уже никуда не спешит, все люди помогают пингвинам освоиться на новом месте. Людям становится не до ссор и пререканий, они объединяются, чтоб помочь друзьям нашим меньшим, а пингвины за помощь благодарят нас своим милым урчанием. Кто из вас слышал, как урчит пингвин? Эти звук милее кошек и их мурлыканья. Не хочется отпускать этих милешек назад домой. Но что начнется в их родных землях?

Взбунтуются морские котики, чем же им питаться, только лишь рыбой, а если рыба закончится? Что вылавливать людям для милых пингвинят? Рыба закончится, большая часть морских обитателей вымрет, а ведь жизнь человека зависит от каждой жизни, от каждого растеньица. Весь мир превратится хаос...

#### «Что было бы, если б зимой вместо птиц прилетели пингвины?»

Головинова Кристина, 1/5 группа

По сегодняшним прогнозам, учёных, нам стали известны невероятные сведения! Учёные до сих пор не могут прийти в себя из-за того, что в этом году вместо наших уральских птиц прилетят пингвины из Антарктиды. Выяснилось, что на Антарктиде началось глобальное потепление, быстрое таяние ледников, а на месте ледников появляются новые острова, но о них позже. Всем известно, что пингвины, как таковые летать не умеют, но в связи с невероятно быстрым потеплением у пингвинов начали вырабатываться гормоны, как у наших уральских птиц. В связи с этим, у них начала разрабатываться моторика крыльев, а маленькие пингвинята начали быстро усваивать ту же технику и навыки, как наши уральские птицы. Учёные заявили, что пингвины из Антарктиды могут приспособиться к уральскому климату, и остаться тут жить. Но мы не знаем какой контакт может возникнуть между нашими птицами и пингвинами, чем они будут питаться, обретут ли они жизнь на Урале, и как вообще повлияет наш окружающий мир на наших новых гостей?

Об этом Вы узнаете в следующем выпуске «Научных новостей». Всего доброго! Пока.

#### «Вид из моего окна. Письмо другу»

Рязанова Евгения, 1/5 группа

Здравствуй мой дорогой друг! Жаль, что ты сейчас не видишь все красоты, которая происходит под моим окном. После сильного дождя выглянуло солнце и проявилась радуга. Я открыв окно наблюдаю за всей этой прелестью. Цветут все растения. И преобладают лишь две краски: розовое нежное небо и ярко-зеленая трава. Я думаю, что за этим можно наблюдать вечно. А сейчас меня развеселило то, что люди из окна кажутся крошечными цветными капельками, которые бегут куда-то по делам. ...Сижу, мечтаю и моя голова медленно отпускается на руку, упёртую локтем на подоконник. И так я могу сидеть часами слушая фурию Моцарта, попивая чай с лимоном и размышляю на разные темы. Но тут все мысли развеялись, когда я увидела юношу похожего на тебя, но думаю, я обозналась. И к моему удивлению раздался звонок в дверь, я бегу открывать и вижу тебя. Ты улыбнулся, и я обняла тебя. И вот мы идем вдвоем по этой улице и теперь кто-то, глядя на нас из окна о чём-то размышляет.

**«Стекланный человек»**  
Котляр Надежда, 1/5 группа

Меня зовут Настя. И это моя история. Совсем недавно я переехала в тихий городок под названием К. Так вышло, что в своей новой школе мне не удалось найти себе друзей. На переменах я всегда была одна, и обедать любила не в столовой, а на полянке возле школы. Я так много времени провожу здесь, но сегодня впервые заметила не большой сарай, возле забора. Мне стало интересно, и я решила туда залезть. В сарае оказалось очень уютно.

-Что ты здесь делаешь? - спросил меня грубым тоном незнакомец.

-Мне стало интересно знать, что здесь находится, дверь была открыта, и я вошла.

После этого мы ещё долго разговаривали с ним. Я узнала, что его зовут Александр, он работает дворником у нас в школе. Александр рассказал мне о своем заболевании, у него очень хрупкие кости, и при малейшем ушибе они ломались. Я стала называть его «стеклянным человеком», а он был совсем не против, даже посмеивался над этим.

Вот уже неделю каждый день я провожу у своего стеклянного человека. Он рассказал, что много лет назад в крупной аварии он потерял свою семью, и у него развилась эта болезнь. Я стала замечать, что мой стеклянный человек стал всё реже со мной встречаться, его глаза были не такими как раньше. Он стал всё больше похрамывать, а вскоре и вовсе стал ходить с тростью. У меня наступили каникулы, и я на неделю ехала к бабушке. Мне было грустно, и я скучала по Александру. В первый учебный день я сразу побежала в тот сарай, но всё было закрыто на замок. Каждый день я приходила туда с надеждой увидеть Александра, но его так и не было. Через месяц сарай снесли, тогда я поняла, что больше никогда не увижу своего «стеклянного человека» ... Стеклянный человек, я скучаю...

**«Вид из моего окна. Письмо другу»**  
Кузнецова Кристина, 1/5 группа

Привет, дорогой мой друг. Прошло полгода, с того момента, как я перестала писать тебе письма. Прости меня за это. У меня действительно было много дел. За это время, пока мы не общались произошло много всего интересного со мной. Последние полгода, я пыталась найти себя. Ты уже знаешь из последних писем о том, как мне тяжело выбрать что-то одно. Выбросить единственную деятельность, которой я постоянно занималась, но недавно я познакомилась с потрясающим человеком. Этот человек очень любит наблюдать. Когда я приходила к нему в гости он постоянно наблюдает за мной, моими действиями. Сначала, это меня пугало, но потом спустя какое-то время я вступила с ним диалог. Этот человек рассказал мне о том, что, когда он был маленьким, он очень любил смотреть в окно. Казалось бы, что может быть интересного смотреть в окно? И тогда мой собеседник начал делиться своими мыслями. Он сказал мне: «я с самого детства был очень наблюдательным, мы с родителями жили очень бедно. У меня в комнате не было игрушек, телевизора, компьютера...

В моей комнате из всех современных развлечений было только большое белое окно. На подоконнике иногда собирались слои пыли, которые я протирал по понедельникам. Это окно заменяло мне все развлечения. Это был мой вечно работающий телевизор, на котором вечно был включён канал «жизнь». Этот канал каждый день показывал мне всю многогранность и красоту человеческой жизни. Сегодня он мог показать мне красоту природы, завтра романтический сериал, через

неделю человеческую драму...»

## День защитника отечества

**В России этот праздник принято праздновать ежегодно 23 февраля.**

**Праздник мужества, любви и чести к родине. Именно в этот день поздравляют служащих парней из армии, вооружённые силы России, ветеранов Великой Отечественной Войны.**

### О важном

Всё цветы кладут на памятники героев войны. Ведь именно в этот день в России принято поздравлять всех мужчин, любых возрастов, и различных профессий. В том числе юношей, которым предстоит защищать Отечество в будущем.

Его зарождение началось в революционное время, когда в России шла Гражданская война, и были угрозы военными действиями. Совет народных комиссаров в январе 1918 года издаёт декрет о

создании рабоче-крестьянской Красной Армии. Призыв встать на защиту родины опубликовали 23 февраля. Отметить первую Годовщину Красной Армии решили в день подписания контракта. Позже два года никто не вспоминал об этом празднике – спохватились в 1922 году, а через год 23 февраля отметили масштабно пятилетие Красной Армии по всей стране.

И только с 2002 года День Защитника Отечества получил статус официального

выходного дня, и 23 февраля стал праздником всех тех, кто защищал, защищает или будет защищать страну. Этот день отмечают не только в России – празднуют в ряде СНГ, в том числе в Белоруссии и Киргизии. Мы поздравляем всех мужчин Челябинского педагогического колледжа №2!

\*\*\*

Смелые, честные, даже отважные,  
Умные, добрые, сердцем бесстрашные.  
С женщиной — нежные, в деле — серьезные,  
Все по плечу вам задания сложные.  
Вас поздравляем мы с праздником мужества,  
Рой добрых слов пусть над вами закружится:  
Счастья, здоровья, любви и терпения,  
Веры, удачи, надежды, везения!

Дорогие наши мужчины, поздравляем вас с Днем защитника Отечества! Желаем вам мирной жизни, без войн, потерь и трагедий. Пусть ваши силы растут, умения и навыки множатся, достижения превосходят все ожидания. Пусть окружающие радуют, семья дает силы и вдохновение, работа приносит желанные плоды. Мужества вам, силы духа и много удачи!

**Анастасия КОКНАЕВА**  
1/4 группа



## Увлечение профессией, творчеством формируется ещё в юные годы

**Необходимо ускорить модернизацию среднего профессионального образования, в том числе уже к 2022 году переоснастить современным оборудованием более 2 тысяч мастерских в колледжах и техникумах.**

### Послание Президента

**Д**ля мощного технологического развития нам нужно выстроить современную модель исследований и разработок. Именно для этого мы создаём в регионах научно-образовательные центры, которые призваны интегрировать все уровни образования, возможности научных организаций и бизнеса. В течение трёх лет такие центры должны быть созданы в 15 субъектах Российской Федерации, в том числе первые пять – в этом году, три из них – в Тюменской, Белго-

родской областях и в Пермском крае – находятся в высокой степени готовности и в этом году должны быть запущены.

В конце августа в России состоится чемпионат мира WorldSkills по рабочим профессиям. Давайте пожелаем нашей команде успехов. Этот успех значим для повышения престижа рабочих профессий, рабочих специальностей. Опираясь на опыт движения WorldSkills, надо ускорить модернизацию среднего профессионального образования, в

том числе уже к 2022 году переоснастить современным оборудованием более 2 тысяч мастерских в колледжах и техникумах.

Настоящим созвездием становится сочинский «Сириус». Планировалось, что основанные на его модели центры поддержки одарённых ребят появятся во всех регионах страны к 2024 году. Но коллеги говорят, что готовы сделать это и раньше, за два года. Рассчитываю, что наши компании, деловые сообщества будут активно присоединяться к проектам, таким как «Билет в будущее», благодаря которому школьники, начиная с шестого класса, смогут не

только пройти профориентацию, но и получить практику на предприятиях, в научных центрах, на других площадках. Я вообще хочу обратить внимание молодёжи: ваш талант, энергия, креативные способности – в числе самых сильных конкурентных преимуществ в России. Мы это понимаем и очень ценим. И чтобы каждый молодой человек (студент, школьник) мог проявить себя, мы уже создали целую систему проектов и конкурсов личностного роста. Это так называемые «ПроеКТОрия», «Мой первый бизнес», «Я – профессионал», «Лидеры России» и многие другие.

## Важнейший вопрос — кадры

**Предлагаю с 2020 года запустить программу «Земский учитель», по которой единовременную выплату в размере миллиона рублей будут получать педагоги, которые захотят и переезжают работать в сёла и малые города.**

**В**лучших столичных и региональных вузах России растёт число студентов из небольших населённых пунктов, удалённых районов. По данным международных исследований, ученики наших начальных и старших классов добиваются хороших результатов и в гуманитарных, и в точных науках, да мы с вами это и видим по конкурсам, по различным универсиадам, которые проводятся в этой сфере. Всё это показатели качественных изменений в школьном образовании. Однако при всех достижениях нельзя оставлять за скобками и очевидные проблемы в этой важнейшей сфере. Так, доля школ с современными условиями обучения выросла с 12 процентов в 2000 году (было всего 12

процентов) до 85 процентов в 2018-м. Но порядка 200 тысяч ребят всё ещё ходят в школы, где нет нормального отопления, водопровода и канализации. Предлагаю с 2020 года запустить аналогичную программу «Земский учитель», по которой единовременную выплату в размере миллиона рублей будут получать педагоги, которые захотят и переезжают работать в сёла и малые города. Нам нужно последовательно укреплять общее пространство просвещения и культуры. Не позднее 2023 года заработают культурно-образовательные центры в Калининграде, Кемерово, Владивостоке и Севастополе. В них будут представлены наши ведущие музеи и театры, а также филиалы творческих вузов, где учеб-

ный процесс начнётся уже в следующем году. Запрос на насыщенную культурную жизнь очень большой, прежде всего в регионах, на местах. Здесь работает много увлечённых, талантливых людей, подлинных энтузиастов своего дела. Я предлагаю существенно расширить поддержку местных культурных инициатив – проектов, связанных с краеведением, народным творчеством, сохранением исторического наследия народов нашей страны, в том числе дополнительно направить на эти цели средства из Фонда президентских грантов. Кроме того, в рамках национального проекта «Культура» целевым образом выделим более 17 миллиардов рублей на строительство и реконструкцию сельских клубов и

домов культуры и ещё более 6 миллиардов рублей – на поддержку центров культурного развития в малых городах России.

Напомню также, что медицинские и образовательные организации освобождены от налога на прибыль. Однако эта льгота заканчивается 1 января 2020 года. Предлагаю не только сделать её бессрочной, но и распространить на региональные и муниципальные музеи, театры и библиотеки. Это, кстати говоря, позволит им ежегодно экономить примерно 4 миллиарда рублей и направить их на своё развитие, на повышение зарплат сотрудников. И конечно, эта мера станет стимулом для частных инвестиций в культурные объекты на местах.